

THE FRANKLIN ELECTRIC

Depuis l'avènement de son premier album *This Is How I Let You Down* (2014), The Franklin Electric se démarque en transformant les expériences en hymnes. Avec plus de 450 spectacles au compteur, le collectif montréalais dirigé par Jon Matte arpente le globe – aux côtés d'artistes tels que Mumford & Sons, Ben Howard, Half Moon Run ou encore City and Colour – puis en tête d'affiche. En cours de route, son deuxième opus *Blue Ceilings* (2017) fait marque, menant à une nomination aux Prix Juno dans la catégorie «Breakthrough Group of the Year». Sur cette lancée, The Franklin Electric sort sa duologie EP *In Your Head* (2019) / *In Your Heart* (2020) qui comptabilise plus de 4 millions d'écoutes en ligne pour la seule chanson *In Your Heart*. S'enchaînent ensuite les parutions du EP *Never Look Back* (2020) qui décroche une nomination au Gala ADISQ dans la catégorie «Album de l'année – Réinterprétation» et de l'album *This Time I See It* (2021). L'année 2022 s'égrenne au rythme des chansons *Borderline*, *Answers*, *Rabbit Hole*, *Lesser of the Worst* et *A Token of Your Purpose* qui permettent au collectif de tripler ses auditeurs mensuels sur les plateformes d'écoute en ligne. Une entrée en matière idéale pour *Oh Brother* (2023), nouveau chapitre emprunt de vulnérabilité dans lequel Jon Matte se livre comme jamais. Nommé pour le «Spectacle de l'année – Anglophone» au Gala ADISQ 2024, il lance cette même année le EP *Victory Songs Vol.1*, sa création la plus personnelle à ce jour.

SCÉNOGRAPHIE

550 spectacles (Canada, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Irlande, Italie, Mexique, Pays-Bas, République tchèque, Royaume-Uni, Suisse) incluant :

- Festival d'été de Québec (2024, 2015, 2014)
- Festival International de Jazz de Montréal (2023, 2017, 2015)
- Osheaga Festival Musique et Arts (2021, 2019, 2015)
- Le Festif! de Baie-Saint-Paul (2021)
- Festival de Musique Émergente (2017)
- North by Northeast (2017)
- Woodford Folk Festival (2016)
- Canadian Music Week (2015, 2014)
- South by Southwest (2015)

DISCOGRAPHIE

- *Victory Songs* (Tone Tree Music – 2025)
- *Victory Songs Vol. 1* (Tone Tree Music – 2024)
- *Piano Sessions* (Indépendant – 2023)
- *Oh Brother* (Disques Indica – 2023)
- *This Time I See It* (Nettwerk Records – 2021)
- *Never Look Back* (Nettwerk Records – 2020)
- *In Your Heart* (Nettwerk Records – 2020)
- *In Your Head* (Nettwerk Records – 2019)
- *Blue Ceilings* (Disques Indica – 2017)
- *This Is How I Let You Down* (Disques Indica – 2014)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Oh Brother*, Gala ADISQ (2024)
- Nomination «Album Folk de l'année» pour l'album *Oh Brother*, Gala GAMIQ (2023)
- Nomination «Album de l'année – Réinterprétation» pour le EP *Never Look Back*, Gala ADISQ (2021)
- Nomination «Révélation de l'année (groupe)», Prix Juno (2018)

CONTACTS

PROMOTION

De La Létourneau – Marie-Pier Létourneau
514 692-6873 / mp@delaletourneau.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière
514 904-1969 / louis@preste.ca